

## TOUT EST SCULPTURE

Le vol de l'oiseau dans l'air, la fuite du poisson dans l'eau, le moindre geste, voire le moindre sourire de l'homme, le roc immuable et la mer éternelle, l'arbre caressé par le vent ou violemment troussé par la tempête, tout ce qui existe, immobile ou non, est sculpture, sculpture permanente ou passagère et le rôle du sculpteur est d'arrêter et de saisir, dans l'espace et dans le temps, le moment qui s'en va et faire d'un passé un présent et un futur.

André FLAMENT

## AMOUR VIVANT

Il n'est pas d'amour qui ne meure mais, s'il meurt, c'est parce qu'il a été vivant.

Celui-ci mourra comme les autres. Toutefois, semblable aux arbres et aux blés qui l'entourent, il revivra puisque, tant qu'il y aura des hommes, l'amour naîtra et renâtra sans cesse.

André FLAMENT

